

TEMPS LIBRE 31

INSTANCES 9 À CHALON

Ô, danse contemporaine, suspend ton vol !

Hier soir, s'est ouvert la neuvième édition du festival de danse contemporaine Instances de Chalon. Tout d'abord, suspendue à des filins et des contrepoids, Julie Nioche a évolué en apesanteur dans *Nos solitudes*, une prouesse technique et visuelle sous la scénographie de sa complice Virginie Mira. *Nos solitudes*, illustré musicalement par la guitare d'Alexandre Meyer, a proposé un voyage dans l'air où le corps et la machine s'imbriquent et à tour de rôle s'imposent à l'autre, fragilisant l'être jusqu'au point de rupture. Le travail de Julie Nioche et Virginie Mira s'est ensuite poursuivi, toujours dans les airs, avec, en exclusivité, Voleuse, un projet en pleine construction. Autour d'une hélice à quatre pales, les danseuses se réveillent et se lancent à la conquête de cette machine pour tenter de se l'approprier. Les artistes tentent également, par la même occasion, de s'approprier ce



Les quatre danseuses de Voleuse, hier soir à la Maison des sports de Chalon. Le spectacle sera rejoué ce soir.  
Photo J.-M. M.

spectacle en pleine gestation tout en restant très réceptifs aux sensations des spectateurs. Cette Voleuse devrait constituer un des prochains spectacles de *Chalon dans la rue*. Il sera avant cela présenté au Manège de Reims.

JEAN-MARC MAZUÉ

🕒 Instances 9, jusqu'au 26 novembre. Renseignements et réservations : [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

Aujourd'hui

- 19 heures, conférence sur Jan Fabre à l'EDA (rotonde).
- 20 heures : Preparatio Mortis (Jan Fabre) à l'EDA (Grand espace).
- 21 h 15 : Voleuse (Julie Nioche-Virginie Mira), étape de création à la maison des sports.