

L'OEIL

L'oeil EN MOUVEMENT
SCÈNES



Matter de Julie Nioche
© Photo: Stéphane Babin
Images de danse

MUES DE PAPIER À AVIGNON

Matter, c'est l'histoire de quatre femmes de nationalités différentes (turque, marocaine, française et suédoise) réunies sur une scène. Chacune porte une robe en papier qu'elle s'est fabriquée elle-même, épiphanie culturelle et social bienfaisant désagrégé par des trombes d'eau. Comme toujours avec Julie Nioche, le spectacle intègre une contrainte qui va forcer le corps à s'adapter. La tension plastique de ses projets – ici le sol blanc progressivement sali de noir telles les bulles de savon de l'artiste Roland Flexner – est une porte d'entrée pour le spectateur mais jamais un but en soi. Son extrême sensorialité (le bruit du papier froissé, le lustre des peaux polies par l'eau) accompagne en douceur les

enjeux identitaires et politiques qui agitent le plateau. Condamnées à une mise à nu, les danseuses improvisent, s'improvisent. La princesse glisse sur une flaque, souille sa robe virginale. Le conte de fées dérape. Six ans se sont écoulés entre la première version de Matter (2008) et sa récréation pour ce 68^e festival d'Avignon. La chorégraphe française concrétise un désir longuement mûri de travailler sur une reprise et, plus généralement, sur l'écologie d'un spectacle. « Matter est ma première pièce de groupe, elle a peu tourné par rapport à l'énergie dépensée pour sa production », confie-t-elle. Quel meilleur endroit que la ville de Jean Vilar pour questionner les conditions d'existence

de la danse? Mais aussi la parité sexuelle. « Il est plus dur d'être chorégraphe quand on est une femme », lance Julie. Un féminisme qui s'exprime concrètement à travers ces quatre trajectoires individuelles changées par le temps, la vie, les fantômes de soi. On aime Matter pour cette humanité-là. Fragile, avec ses poches de résistance. Lente comme la mue. En ostéopathe (Julie Nioche a passé son diplôme en 2008), le praticien dévouille le corps pour en libérer les mécanismes d'autoguérison. Il en serait un peu de même avec Matter: activer les forces de changement présentes en chacun de nous, sans calindre la tension et la perte que tout mouvement occasionne.CELINIEPIETTRE


Quand? Matter de Julie Nioche
Où? Festival d'Avignon
Quand? Du 20 au 27 juillet 2014
Où? www.festival-avignon.com