

PARIS
NORMANDIE

Réagissez
À l'Actu

Partagez
VosPhotos

Participez
AuxForums

Recevez
NosAlertesActus

Presse

ACCUEIL ACTUALITÉS DÉPARTEMENTS PETITES ANNONCES ANNONCES LÉGALES COMMUNAUTÉ SERVICES LIENS

Rechercher OK

Vous êtes ici : [Accueil](#) > Article : La fusion de deux mondes


LE HAVRE

La fusion de deux mondes

Réagir

Envoyer

Imprimer



SPECTACLE. Une danseuse et une chanteuse en interaction pour une performance insolite.

L'ouverture de la saison du Cabaret Electric a été marquée, jeudi soir, par un concert très particulier proposé en association avec le Spot, centre d'art contemporain. « Héroïnes » est le fruit d'un travail et d'une exploration réalisés par Julie Nioche, diplômée du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et Sir Alice, auteur-compositeur, interprète, également diplômée en neurosciences et psychologie cognitive.

Alexandre Meyer, qui a collaboré à ce projet mis en lumière par Laure Couturiera, a assuré avec sa guitare magique la première partie. Inspirées l'une par l'autre, les deux artistes aux univers parallèles mais distincts se rejoignent, l'une s'imprégnant jusqu'à l'oubli des mots de la chanteuse, l'autre puisant à travers ce corps exposé à l'avidité des spectateurs. Tandis que la très belle voix de Sir Alice sublime ses textes tourmentés rythmés par sa guitare rose, Julie Nioche semble sortir d'elle-même et remplir l'espace d'une présence chargée en émotions. Un peu comme si ses membres, sa tête et son esprit entraient en transe, pénétrés par les sons.

La palette des ressentis se transforme en mouvements qui semblent s'affranchir de la volonté de la danseuse. Une performance atypique et une expérience intéressante où ne subsistent plus qu'une voix puissante et un corps désincarné.

« Héroïnes » a été créé en 2007 et l'on pourra retrouver ses créatrices au centre Georges-Pompidou le 22 octobre prochain.

Haut de page ▲

Article paru le : **14 septembre 2009**