

à partir du  
9  
Mars

**EN CLASSE**  
Théâtre de Gennevilliers

**Théâtral**  
magazine

## Julie Nioche

**A**vant de reprendre *Nos solitudes* (voir p. 42), la danseuse et chorégraphe diplômée du CNSMD crée *En classe*, un spectacle imaginé pour des enfants âgés de 7 à 11 ans, et fabriqué par eux. Si elle est réfléchie, la jeune femme a des idées à revendre et aime se surprendre et surprendre. A l'origine, *En classe* est une commande de Vivat, scène conventionnée danse et théâtre d'Armentières (59) où l'artiste était en résidence de 2008 à 2011. Julie Nioche ne jure que par la danse, espace propice à l'imaginaire qui rend tout possible.

*"La directrice m'a proposé d'imaginer un spectacle jeune public, je voulais qu'il se déroule dans les écoles, amener de la poésie, de l'exceptionnel et déplacer le réel dans le quotidien. De façon pragmatique, être dans une salle de classe avec mes élèves. Nous donnons aux enseignants des consignes d'observation différentes de celles qu'on donne aux enfants. Même si le projet est collectif, nous nous adressons à eux individuellement. Ils ont des casques sur les oreilles et sont étonnamment concentrés pendant 40 minutes. Je n'interviens pas sauf en cas de besoin."*

Prendre le public par la main, l'entraîner ailleurs, c'est ce qui séduit Julie Nioche. **"Nous avons présenté En classe dans cinquante écoles, soit plus de 150 classes, il y a un gros effet de surprise. Les enfants sont curieux. Ils bougent autrement dans les salles de classe. Ça leur donne envie. A la fin, ils sont allongés et écoutent une musique, c'est l'un de leurs moments préférés"**, explique la chorégraphe qui



danse depuis l'âge de trois ans. *"Porter des émotions par le mouvement, c'est indispensable pour moi"*. Julie Nioche qui a de faux airs de Juliette Binoche a toujours souhaité être danseuse. *"Ça a toujours été évident. C'est une enseignante en danse qui m'a donné l'impulsion. Avec la danse tout était possible, j'ai gardé cette créativité."*

Née à Paris, la jeune femme a grandi à Ecouen, dans le Val d'Oise. A commencé par l'expression corporelle, puis du modém jazz, avant de passer huit ans au Conservatoire de Paris. *"J'ai vite compris que la danse était un espace de liberté et d'imaginaire. Le geste que nous sommes capables de faire est sous-tendu par notre imaginaire. S'entraîner physiquement ne suffit pas. C'est ce qui se passe dans En classe. Je ne montre pas aux enfants ce qu'il faut faire, cela doit venir d'eux."*

Après les études de danse, Julie Nioche fonde vite son association, Fin novembre (de 1996 à 2007), puis devient directrice artistique de A.I.M.E.

(Association d'Individus en Mouvements Engagés), une association qui travaille sur *"les savoirs du corps et leur accessibilité"*. Interprète dans diverses compagnies et chorégraphe, son besoin de comprendre le fonctionnement du corps l'incite à reprendre des études de psychologie et d'ostéopathie. *"Oui, je suis un peu stakhanoviste"*, lâche-t-elle dans un sourire. D'ailleurs, cette artiste complète et généreuse continue à travailler dans le milieu médical et éducatif notamment pour Le Sidaction ou Culture à l'hôpital.

*Propos recueillis par  
Nothalie Simon*

■ *En classe*, de Julie Nioche, scénographie de Laure Delamotte-Légrand, T2G Théâtre de Gennevilliers, 41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers, 01 41 32 26 10, du 9 au 20/03 et en tournée partout en France