



140 AGENDA

PAYS DE LA LOIRE / NORMANDIE / BRETAGNE

Danser sur le tableau noir

Le tableau noir est imposant, le professeur devant également. Elle est lourde l'institution scolaire, toute pétrie de règles et de leçons. Et puis la classe ressemble à une salle de spectacle sans vie avec son estrade, son orateur et son public d'élèves à former. C'est l'école, pré-carré de l'Éducation nationale, que la danseuse et chorégraphe Julie Nioche choisit d'investir. Elle bouleverse la structure rigide de la classe en invitant les élèves à y imaginer leur propre spectacle et à en être les acteurs. Ainsi rebâtit-elle la fonction première de l'école : apprendre à exprimer son individualité au sein de la communauté et la nourrir par le partage. La lumière, la musique, la danse, sont autant de médiums pour parvenir à harmoniser les imaginaires sans les uniformiser. En classe invite l'élève à se dégager de la place qui lui est traditionnellement assignée, à laisser libre cours aux mouvements du corps et à rompre la frontière maître / élève, acteur / public. Une occasion de briser un ordre établi incuté dès l'enfance. O. H. L.

En classe de Julie Nioche, du 17 au 21 mars
au Hangar 23, Rouen, www.hangar23.fr