

Spectacle : **NOS SOLITUDES** (CREATION JANVIER 2010)

Beaux-arts magazine octobre 2010

SPECTACLE VIVANT
par Sabrina Weldman



LE SPECTACLE DU MOIS
Julie Nioche, hôte de l'air

Seule en scène et en l'air, la danseuse répond aux cordes du guitariste Alexandre Meyer, reliée par des filins à 200 poulies suspendues. . .

Comment le corps interfère-t-il avec son environnement ? Et comment le monde qui nous entoure éclaire-t-il nos identités multiples ? Julie Nioche, chorégraphe formée à la psychologie et à l'ostéopathie, soulevait ces questions dans l'une de ses pièces précédentes ($H_2O-NaCl-CaCO_3$). Toujours imbriqués chez elle, le corps, la musique, la lumière, l'architecture scénique – constituée de poches de plastique gonflables – y composaient un paysage mouvant. Dans cette production plastiquement superbe, l'enveloppe corporelle se désintègreait, l'anatomie devenait vibration organique de la matière. *Nos solitudes*, sa dernière création à l'affiche du Festival d'automne, repousse à nouveau les limites de la corporéité : la jeune femme défie la gravité, prise dans un réseau de filins reliés à elle par 200 poulies. Elle passe de l'horizontalité à la verticalité, s'envole, dessine des figures que colorent les éclairages de Gilles Gentner et la musique live du guitariste Alexandre Meyer. Mais, à la différence d'un spectacle de cirque, ce voyage onirique vers l'apesanteur ne masque ni le fonctionnement de la machinerie ni les efforts de l'artiste : sa gestuelle orchestre une quête d'équilibre en un mélange visible de maîtrise et de fragilité, de contrainte et de liberté. Interdépendants, le corps et l'espace entrent en dialogue : la danseuse est mue par le dispositif et le meut. Suspendue, Julie Nioche parcourt les territoires de ses songes, et nous entraîne dans une solitude frémissante de sensibilité.

«Nos solitudes»
du 27 au 29 octobre
au Centre Pompidou
Place Georges Pompidou
75004 Paris
01 44 78 12 33
www.centrepompidou.fr
> Dans le cadre
du Festival d'automne
www.festival-automne.com

40 Beaux Arts

© photo Agathe Poupenev